

*Чернорубашкин Борис Семёнович,
Почётный член Царицынского генеалогического общества,
Почётный доктор Болгарской государственной музыкальной академии,
Почётный гражданин г. Зальцбурга (Австрия)*

Русская эмиграция в Болгарии **Russische Emigranten in Bulgarien**

В 20-х гг. многие спасали свою жизнь бегством из России – пешком, поездом, на кораблях с юга России. В книге Князя Александра Ратиева «То, что сохранила память», который остался в Болгарии, описано точно, как тысячи русских граждан на кораблях, более сотни, причалили в Стамбул. Условия, предоставленные турками, были ужасными – мало еды, воды, лекарств и т.д. Турки мстили русским за поражение, нанесённое царской армией в войне 1878 г., и освобождение Болгарии после 500-летней оккупации. Французы, которые почему-то распоряжались судьбами эмигрантов, отправляли военнообязанных на полуостров Галлиполи, куда высадились остатки армии Врангеля. Узнав о невозможных условиях эмигрантов, болгарский Царь Борис III открыл границы Болгарии для них – жест благодарности за освобождение Болгарии от турок. Переселяли в товарных вагонах. Таким образом, осталось в Болгарии около 45 000 русских, между ними мой отец Семён Терентьевич Чернорубашкин из станицы Заполянка Волгоградской области. Со временем все получили квартиры и работу.

Будучи студентом медицины в Царицыне, во время революции отец служил в военных лазаретах. В 1923 г. хирург д-р Берзин открыл в Софии больницу «Русский Красный Крест» и принял отца работать фельдшером. Мать оперировали в больнице, и так они познакомились. Она ему подарила два сына – меня и брата Константина. Работали оба – мать была бухгалтером. Отец снял в одном двухэтажном доме большую квартиру с садиком. За нами ухаживала гувернантка Радка. Судя по сохранившимся семейным фотографиям того периода, родители одевались по последней моде, нас с братом одевали так же. Через некоторое время появились первые русские организации: театральная кружок, балалаечный оркестр, спортивные секции и т.д. Для детей эмигрантов открыли 2 русские школы – в одну из них ходили мы с

братом. Утром под мачтой стояли в строю ученики, флаг поднимали, и звучал гимн России. С большим успехом работал первый русский ресторан в Софии. Первый русский бал стал сенсацией в Софии и проводился каждый год. В 1931 г. в Софии была открыта Валентиной П. Кузьминой первая частная школа для изучения иностранных языков, которая скоро превратилась во французский лицей. Традиции эмиграция не забыла, а продолжала.

В 1939 г. началась Вторая мировая война, в 1941 г. Гитлер напал на неподготовленную для войны Россию. Русская эмиграция, несмотря на коммунистический режим, была уверена, что русская армия шла на победу врагов, защищая свою Родину. Хочу отметить, что царь Борис III, вопреки настаиваниям Гитлера, не послал ни одного болгарского солдата бороться против России. И ещё – евреи в Болгарии были принуждены носить жёлтые звёзды на груди и дрожали, что их заберут в лагеря смерти. Но царь не позволил, наоборот – он разрешил евреям уехать в Израиль через Турцию, спасая жизнь многим из них.

9-го сентября 1944 г. советская армия пересекла Дунай и прогнала фашистскую армию. Болгарский народ, который не забыл освобождение Болгарии царской армией в 1878 г., радовался, но ненадолго. Настали тяжёлые времена. С помощью советских войск компартия Болгарии, имея всего 12% на выборах, захватила политическую власть. Но любовь болгар к русскому народу не изменилась!

Начались убийства интеллигенции, оппозиции, невинных людей. Болгарские коммунисты, пользуясь «практикой» советских руководителей, открыли 2 концентрационных лагеря под названием «Рабочий лагерь для перевоспитания»:

1. На дунайском острове Белене, где было около 1500 человек (бывшие министры, духовники, предприниматели, туда попали также белогвардейцы, и т.д.) – избивали зверски, до смерти.

2. Около города Ловеч, где была каменная шахта, где погибло много невинных людей.

«Освободители» Болгарии сразу захватили все заводы, школы, предприятия, которые являлись собственностью немцев, итальянцев и австрийцев. Под названием «Трофеи победителям» советские представители начали эксплуатировать их как следует. Сразу появился административный отдел под названием «Управ-

ление советских имуществ в Болгарии». Всё, что производилось на этих предприятиях – шубы, одежда, консервы, зубная паста, шоколад и пр., и пр. – вывозилось в СССР. Для болгарского народа, находящегося в тяжёлой ситуации, было очень сложно прокормиться.

Но советские чиновники, которые работали в СССР по незнакомой в мире «безденежной системе» попали в тупик. Не умея управлять «Трофеями», пришлось им обратиться к белой эмиграции, в рядах которой находились люди с образованием и большим опытом. И именно они стали со «второго ряда» вести эту организацию. В деревне Кремиковци, недалеко от Софии, в 30-х гг. был найден драгоценный металл уран. У болгар не было технических сооружений добывать его, и так всё стояло. После войны СССР заинтересовался этим металлом, который использовался в военной индустрии. Государство с полным правом должно было поднять уровень вооружения, чтоб защищать СССР от эвентуальных захватчиков. В Болгарию прибыло около 400 советских специалистов, имея задачу поднять уран на поверхность земли и отправить всё в СССР. Разместились они в элегантных квартирах уничтоженных «врагов» и в новопостроенных для них домах. Чтобы могли проводить свои вечеринки и собрания, они заняли люксовый зал «Славянская беседа» в центре Софии...

Где-то в 1946 г. Москва приказала заниматься русской эмиграцией. Задумано было привлечь эмиграцию к «идеям коммунизма». Звали в советское Посольство в Софии, объявляли им о решении КПСС вернуть эмигрантам советское гражданство!!! Ирония судьбы – те, которые бежали от коммунизма, теперь станут советскими гражданами. Большинство имело так называемые «Нансеновы паспорта» – люди без гражданства. Надо было заполнить анкету и принести 2 фотографии. Детей записывали в паспорта.

Кто отказывался принять то гражданство, которое никогда не имели, того ссылали по турецким деревням. Мой отец, казак (монгольское слово – свободный человек) Семён Терентьевич Чернорубашкин, родившийся в хуторе Заполянка (современной Волгоградской области), не принял это предложение. Был сослан на 6 месяцев в турецкое село, и жил с турецкой семьёй. Я посетил его во время каникул.

После очередных запугиваний отцу пришлось принять советское гражданство, в котором были записаны я и мой брат Константин. А когда мне исполнилось 16 лет, я получил письмо из советского посольства, явиться и принести 2 фотографии. Так я стал советским гражданином! «Читайте, завидуйте». Единственная выгода для нас, молодых, была та, что нам не пришлось служить 3 года в болгарской армии. (Впоследствии, приняв австрийское гражданство в 1970 г., по законам я должен был отказаться от советского гражданства).

Наивные московские руководители думали, вручив советские паспорта эмиграции, она сразу станет поклонником идеи коммунизма. Иллюзия – эмиграция носила эти паспорта в кармане, а в их сердцах ту свободную Россию, которую они любили и уважали. Получившие «паспорта» эмигранты долго смотрели на них и заметили, что в этом документе слово «паспорт» не существует! На документе было написано «Вид на жительство»!!!

Чтоб проводить советские идеи среди «белогвардейцев» (это слово употребляли болгары, чтоб не перепутать их с красными), было создано в 1946 г. «Общество советских граждан в Болгарии», которое разместилось в одном из «трофеев» – огромной, 5-этажной бывшей немецкой школе. Финансировался этот клуб деньгами советских организаций от прибыли произведённого и проданного в Болгарии товара.

Эмиграция радовалась – наконец могли встречаться и поговорить в этом клубе. Был большой зал, в котором проводились так называемые «Мероприятия», ресторан, офисы, баскетбольная и волейбольная площадка, танцевальный кружок, хор, балалаечный оркестр. В этом отношении эмиграция имела то, что имела до прихода Советов.

По субботам в 19.00 белогвардейские руководители читали доклады. Содержание было всегда такое – хвалили успехи СССР, нападали на весь Запад, хулили капиталистов, объясняли, как рабочие на Западе работали по 16 часов в день и чуть не умирали с голода. Настоящая советская пропаганда. Так как эмиграции надоело слушать такие глупости, многие во время доклада спускались в ресторан, кушали, выпивали и поднимались в зал до начала проекции фильма. Но через некоторое время ресторан

стали закрывать во время доклада. Однако эмиграция придумала ответ – многие приходили в клуб после окончания доклада. После фильма молодёжь танцевала под звуки джазового оркестра.

Где-то в 1949 г. политики СССР решили, что пора покидать Болгарию. Уезжали советские «советники», управление советских имуществ в Болгарии закрыли, и все «Трофеи» были отданы организации советских граждан в Болгарии, которой руководили белогвардейские специалисты давно. Так что прибыль с заводов, квартир, домов и пр. оставалась в руках эмигрантского общества. Тут же был сделан ремонт общества в Софии, квартиры для студентов из провинции, стипендии для многих из них, летом организовались лагеря в болгарских горах...

Денег было достаточно, так что руководство общества закупило напротив немецкой школы землю, построило новый пятиэтажный клуб – мы все работали, кто как мог. Часть нового клуба сдавали в аренду, так что была и неплохая прибыль.

Вдруг, где-то в 1954 г. ко мне обратился администратор остававшихся в Болгарии чиновников, руководивших добычей урана, чтобы я стал хореографом танцевальной группы в деревне Кремиковци! Я ставил народные танцы. Чиновники вели себя надменно и нахально. На праздник 7-го ноября водка лилась рекой, был богатый буфет, о котором болгарский народ мог только мечтать. Многие напивались так, что было страшно смотреть на них. Никому в стране не было известно, на каких финансовых условиях полученный уран вывозился в СССР. Но каждому было известно, что бесплатно это не было.

В 1956 г. Москва придумала новую атаку на эмиграцию – Хрущёв объявил, что «социализм в СССР уже построен» и эмигрантам разрешено возвращаться в родные края. Был выдвинут лозунг «На Родину!». Несколько раз в клубе показали картину «Кубанские казаки» – все пышно одеты, в шёлковых рубашках и костюмах, огромные трактора собирали урожай – в песне текст «Эх, урожай высокий» – ели, пили, веселились! Отец сразу сказал, что это просто очередная советская пропаганда, и никто из нас отсюда никуда не поедет. Тут я сделаю маленькое отступление: во время Олимпийских игр 1952 г. в Хельсинки наш ансамбль был послан туда, чтобы показать болгарское искусство. Ехали мы поездом в шикарных восточно-немецких вагонах клас-

са «мягкий». Когда поезд остановился в Ленинграде, на нас набросилась огромная, одетая в тряпки толпа нищих, которые стали просить деньги, еду. Денег у нас не было, но мы раздали всё, что имели – консервы, шоколад, свитера, рубашки. Вдруг появился солист-танцор болгарской оперы Асен Гаврилов, который специализировался в Ленинграде и узнал, что мы будем проездом. Ему тоже дали что-то, но самое главное, что он просил, были зубная паста и мыло! Почему – потому что в СССР был только порошок, а мыло редко бывает, как он объяснил. И через 4 года был построен социализм?!

Было решено обратный путь в Болгарию проехать не через Москву, а через прибалтийские республики, Украину и Румынию. В поезде мы играли в карты, читали книги. Вдруг по дороге, днём, раздался приказ по громкоговорителям закрыть занавески на окнах. Почему? Чтобы удовлетворить моё любопытство, я пошёл в уборную и открыл верхнее окошко. То, что я увидел, было потрясающе. Передо мной расстилался огромный лагерь с многими башнями, в которых дежурили солдаты с пулемётами. В 1 час обеда стояли в огромных очередях одетые в тряпки заключённые, с бородами по пояс, чтобы получить пищу. Не знаю, в какой республике находился этот лагерь. Я онемел – спустя 7 лет после окончания войны существовали лагеря. Кто находился в них? Это не знали даже советские люди.

Вернусь к лозунгу «На Родину!». Часть старших эмигрантов решила вернуться в Россию, чтобы, как они говорили – умереть дома. Но многие даже не увидели свои родные края. Попавших в невероятный хаос советских органов, их разбросали по всей России, заставив жить в невероятно тяжёлых условиях. Интеллигенцию – врачей, инженеров, архитекторов, учителей разбросали по колхозам доить коров! А ведь до этого все эти люди жили в Болгарии нормально – имели работу и квартиры.

Во время моих гастролей в России я посетил старого друга, который бросил Болгарию. Нашёл я его в одесской «коммуналке» и онемел. Ибо в Болгарии не существовали никогда «коммуналки». Плакал он много, обнимал меня и говорил, что хотел вернуться обратно. Разрешения не получил.

В начале 60-х гг. Хрущёв прибыл в Болгарию с «рабочим визитом» (самое любимое слово советских политиков). Так как

некоторые уехали в СССР, многие скончались, жизнь в клубе замерла. Хрущёв решил, что клуб является советским имуществом и подарил его, как он подарил Крым украинцам, организации «Болгаро-советской дружбы», которая проводила коммунистические идеи. Этот шаг был незаконным. После прихода демократии в Болгарии суд постановил вернуть обществу советских граждан клуб и выгнать оттуда незаконные организации.

Наша организация существует до сегодняшнего дня.

Трагедия России состояла в том, что во главе государства стал не русский политик, а грузин. И, может быть, Россия пошла бы по другому пути. В эмигрантских средах в Болгарии часто говорили о том, что не нашёлся человек, застрелить Сталина. Русское достоинство, честь и смелость совершить такой шаг перестали, видимо, существовать.

Я заканчиваю свою информацию о многочисленной русской эмиграции – более 50 000 человек только в одной Болгарии. Решил написать мои воспоминания о ней для того, чтобы сегодняшнее поколение в России имело маленькое представление о людях, которым пришлось бросить свою любимую Родину. В сердцах они носили огромную, чистую любовь к ней. И так воспитывали своих детей. Я горжусь тем, что в моей крови есть русская доля. Коммунистическая идея оставила тяжёлое наследство сегодняшней России. Западные газеты пишут, что она отстала на 30 лет от развитых стран. Я этому не верю. Борьба вернуть Россию на уровень былых лет идёт неустанно.

Я обращаюсь как верующий человек к Богу и прошу: «Господи, помоги народу России скорее встать на ноги и жить нормально»...

*Борис Рубашкин¹
Болгария–Австрия*

¹ Творческий псевдоним Б. С. Чернорубашкина (Прим. – *Аст.*).